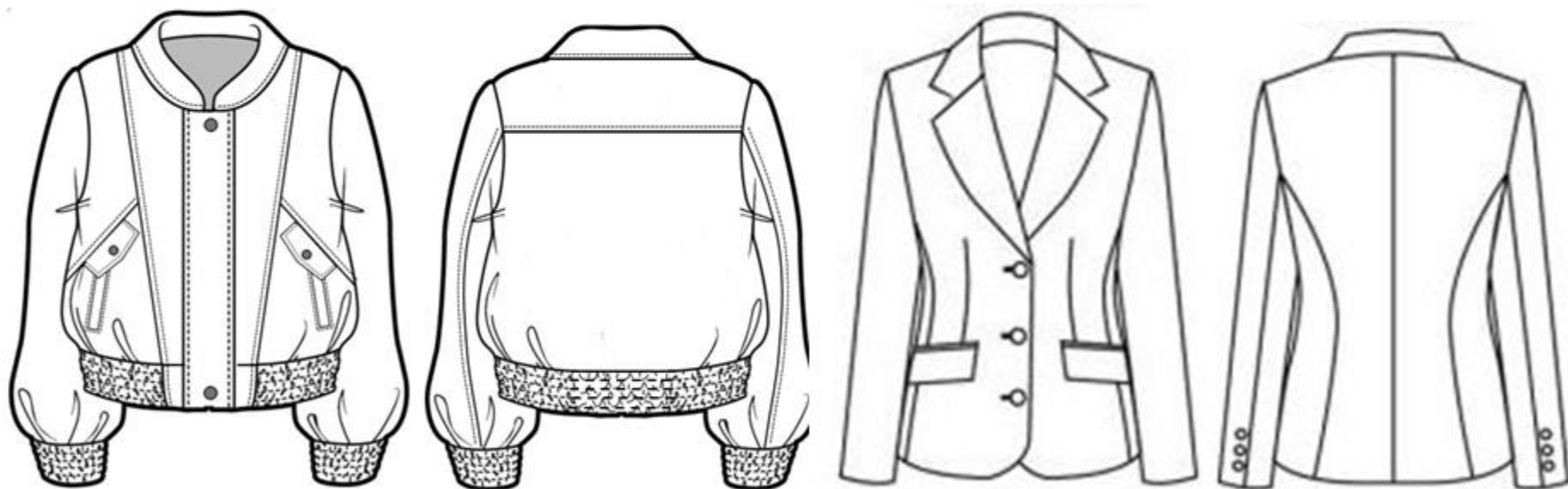


Bài Giảng

THỰC HÀNH MAY TRANG PHỤC 3



CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

1. Mục tiêu:

Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo -Jacket nam 2 lớp;

May được túi mỗ áo Jacket nam 2 lớp đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;

Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may áo Jacket;

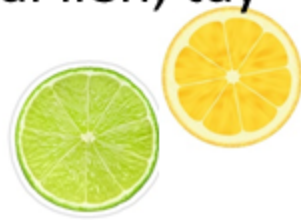
Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm

Áo jacket 2 lớp cổ rời, đầu bầu tròn. Thân sau cầu vai rời, tay dài 2 mang bo thun. Thân trước có decoup dọc, decoup ngực, decoup sườn, hai túi mỗ 1 viền, 2 nắp túi trang trí, gấu áo bo thun, 2 đầu bo lai nằm ở 2 đầu thun. Lớp lót thân trước có nẹp ve (vải chính) thân sau cầu vai liền, tay một mang.



CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm



Hình 3.1: Mặt trước áo Jacket

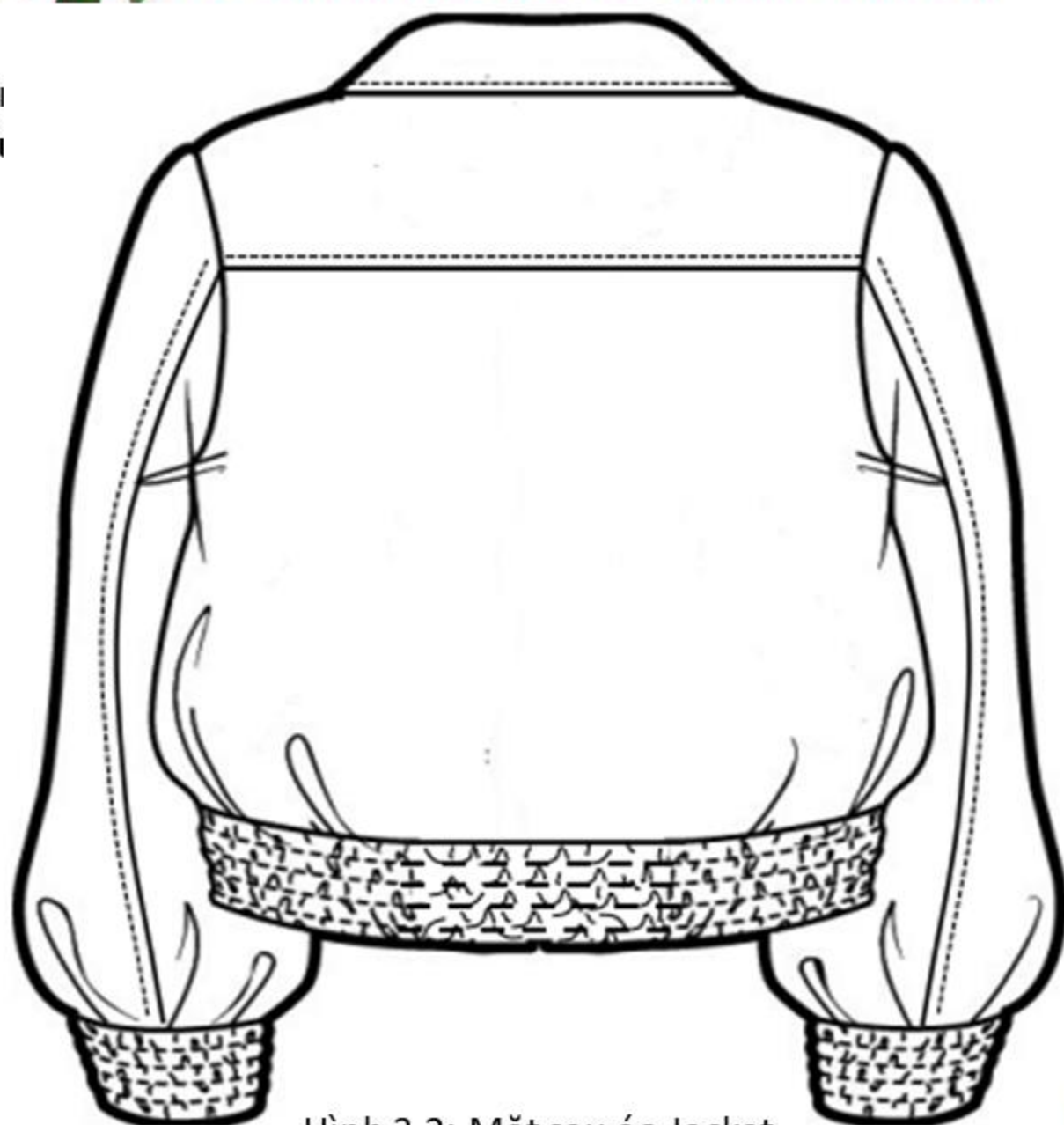


CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

2. Nội dung chương

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm



Hình 3.2: Mặt sau áo Jacket



CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

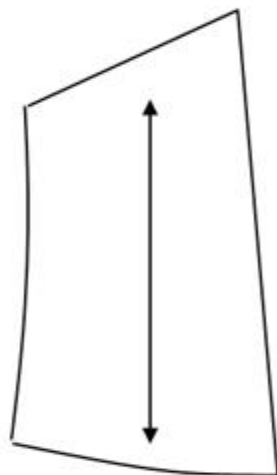
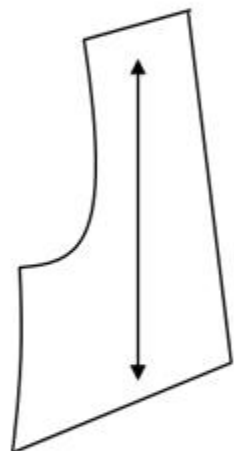
2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

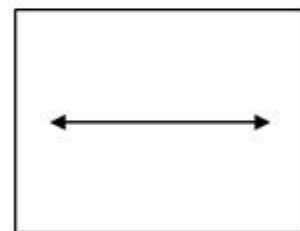
2.1.1. Đặc điểm

2.1.2. Cấu tạo:

Lớp ngoài (vải chính)



Bo tay x 2



Decuope ngực x 2

Decuope sườn x 2

Decuope dọc x 2

Nẹp che x 2

Đầu bo x 2



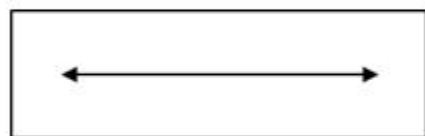
CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

2.1.2. Cấu tạo:

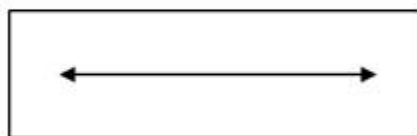
Lớp ngoài (vải chính)



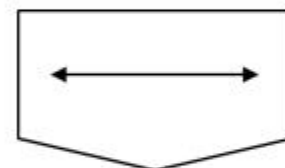
Bo lai x 1



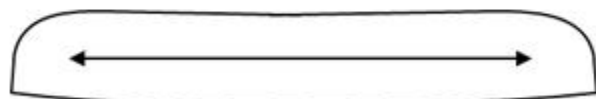
Cơi túi x 2



Đáp túi x 2



Nắp túi x 4



Lá bầu x 2



Dây cố định x 1



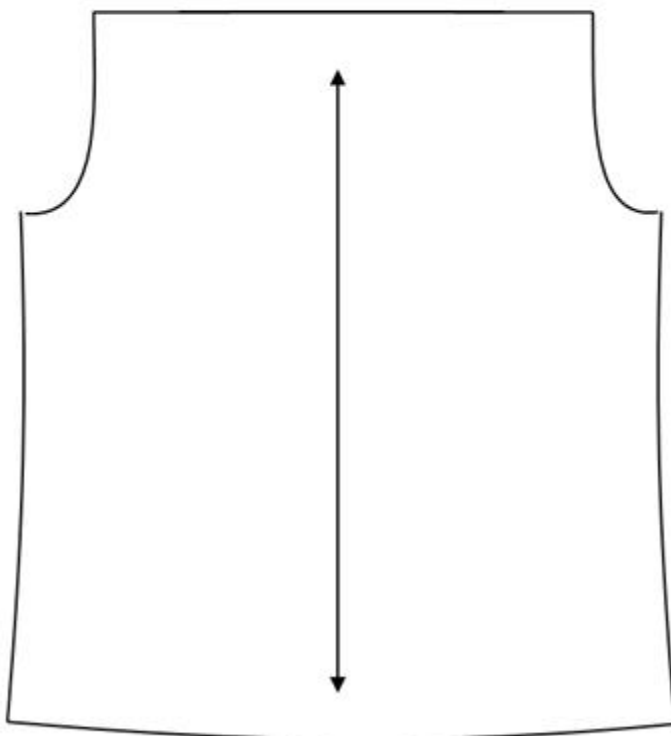
CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

2.1.2. Cấu tạo:

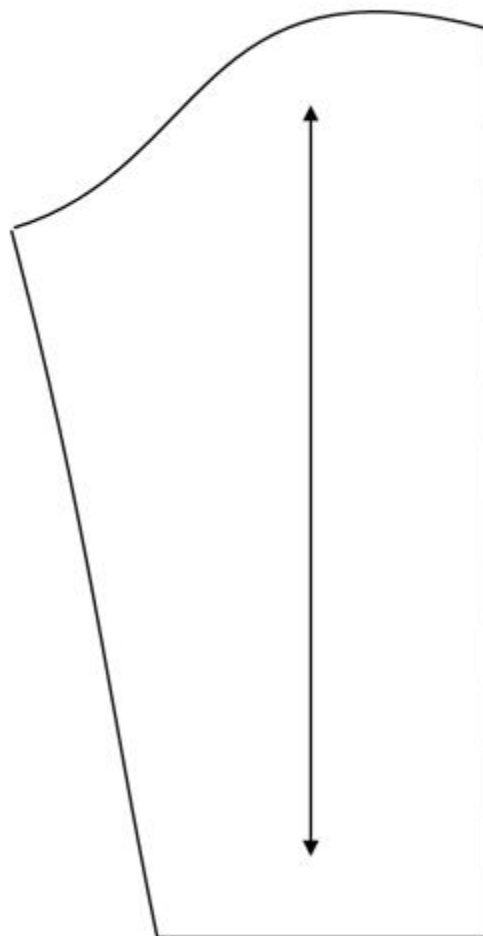
Lớp ngoài (vải chính)



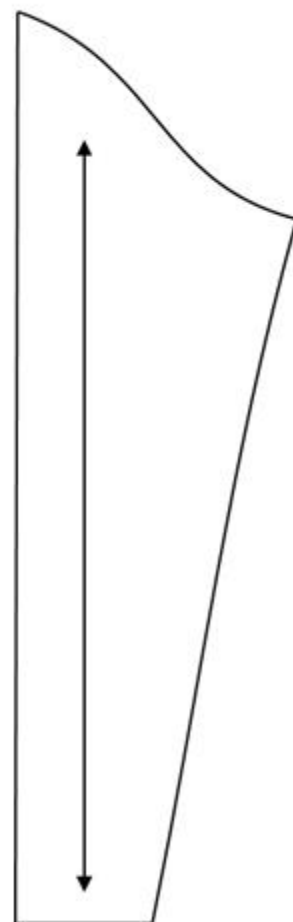
Cầu vai x 1



Thân sau x 1



Tay mang lớn x 2



Tay mang nhỏ x 2

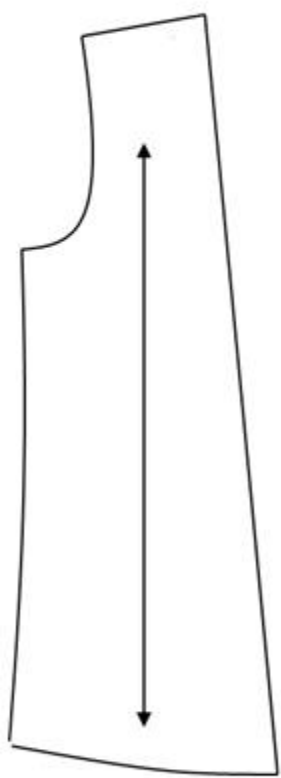


CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

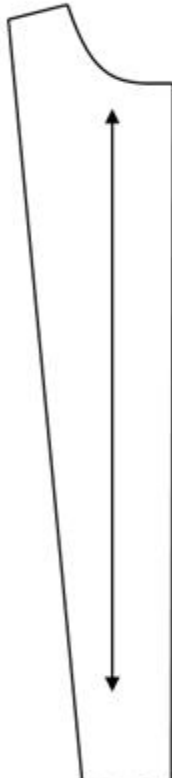
2.1.2. Cấu tạo:

Lớp ngoài (vải chính)

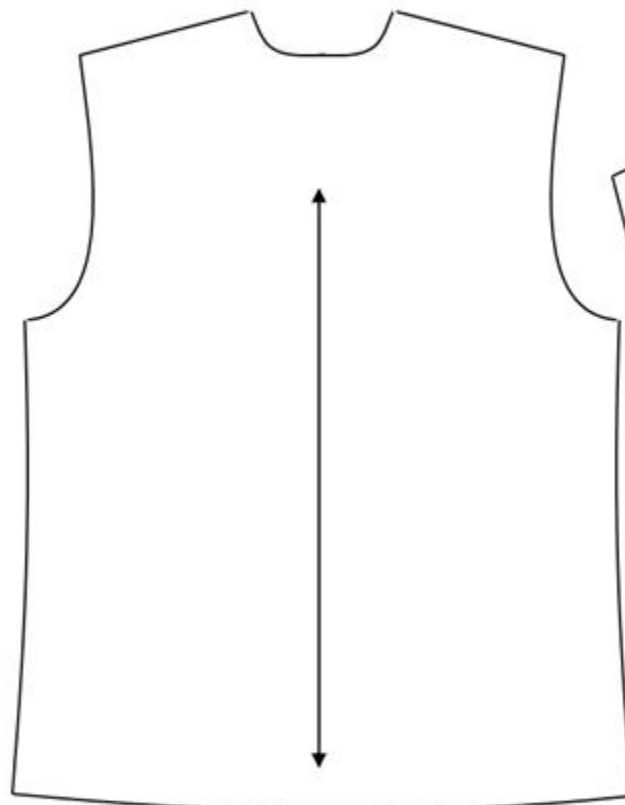
Lớp trong (vải lót)



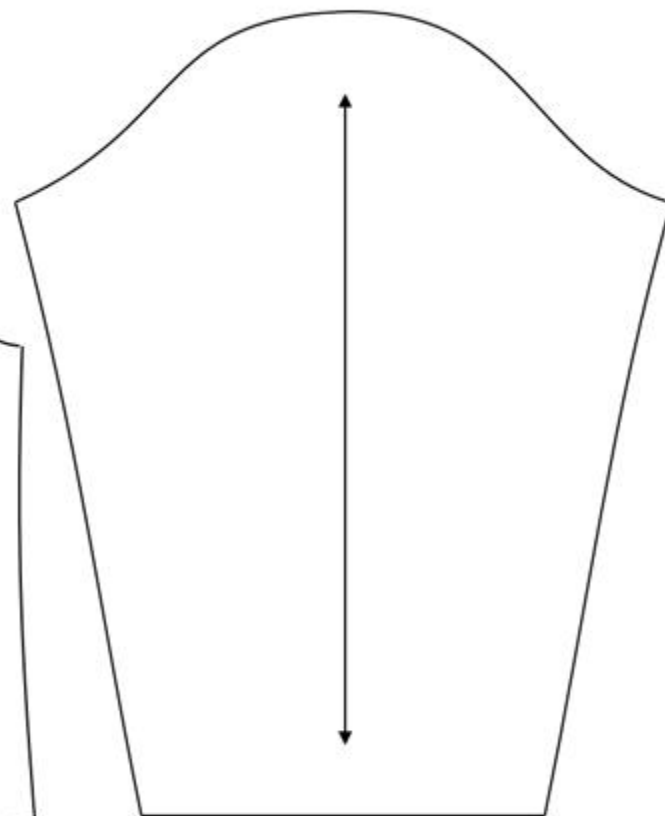
Thân trước x2



Nẹp ve x 2 (vải chính)



Thân sau x1



Tay áo x 2

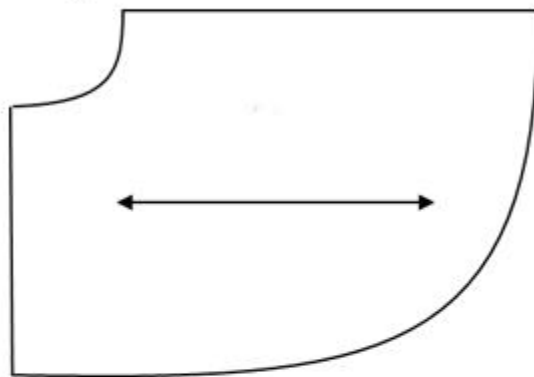


CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

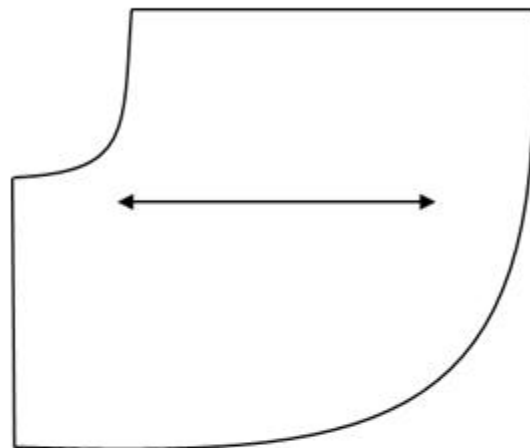
2.1.2. Cấu tạo:

Lớp ngoài (vải chính)

Lớp trong (vải lót)



Lót túi nhỏ x 2



Lót túi lớn x 2

2.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật

2.2.1. Quy cách sản phẩm

- Mật độ mũi chỉ: 4 mũi chỉ/ 1cm
- Kim đầu tròn, số 11
- Chỉ Tiger, chi số 60/2, (Màu chỉ theo màu vải)



CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

2.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật

2.2.1. Quy cách sản phẩm

2.2.2. Yêu cầu kỹ thuật

- Áo may xong êm phẳng, đúng thông số, đúng quy cách và yêu cầu kỹ thuật.
- Các đường may êm phẳng, đều, không đứt chỉ bỏ mũi.
- Các vị trí đối xứng phải bằng nhau
- Áo may xong đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

2.3. Phương pháp may

2.3.1. Phương pháp may



STT	BƯỚC CÔNG VIỆC	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	YÊU CẦU KỸ THUẬT
CỤM MAY TÚI			
1.	May túi mố 1 viền	Thực hiện qui trình may túi mố 1 viền	- Miệng túi êm phẳng, - Góc túi không bể góc,vuông đều, đúng thông số kỹ thuật - Đường diều miệng túi phải đều, đẹp, không nổi chỉ. - Lót túi nằm êm.
2	May nắp túi	Thực hiện qui trình may nắp túi	Đúng kích thước Đường diều đều ,đẹp

CỤM THÂN TRƯỚC

3	 Tra nắp túi	- Lấy dấu vị trí nắp túi trên decoupe sườn - May nắp túi vào decoupe sườn	Lấy dấu đúng vị trí Đường may thẳng đều, không nhăn
4.	May decoupe ngực	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
5	Diều decoupe ngực	Diều cách mép 0,5cm	Đường diều thẳng đều, không nhăn.
6	May decoupe dọc	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
7	Diều decoupe dọc	Diều cách mép 0,5cm	Đường diều thẳng đều, không nhăn. 

CỤM THÂN SAU			
8	May cầu vai thân sau	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
9	Diều cầu vai thân sau	Diều cách mép 0,5 cm	Đường diều thẳng đều, không nhăn.
CỤM TAY			
10	May mang tay lớn vào mang tay nhỏ	- Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	-Đường may thẳng, cách đều mép
11	Diều sóng tay sau	Diều cách mép 0,5 cm	Đường diều thẳng đều, không nhăn.
12	May sườn tay	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
13	May bo tay	Thực hiện quy trình may bo tay	Bản bo tay dún đều, đường diều đẹp, không bai giãn, vắn, các đường chỉ song song cách

CỤM CỔ

14	May cổ áo	Thực hiện quy trình may cổ áo	Bản cổ áo đều ,không nhăn , vặn, đường diễu thẳng đều.
----	-----------	-------------------------------	---

CỤM BO LAI ,NỆP CHE

15	May bo lai	Thực hiện quy trình may bo lai	Đường may thẳng, cách đều các đường chỉ Bản bo dún đều
16	May nẹp che	Úp hai mặt phải nẹp che , may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
17	Diễu nẹp che	Diễu cách mép 0,5cm	Đường diễu thẳng, cách đều mép, không nhăn

CỤM LÓT

18	May nẹp ve vào thân trước lót	Úp mặt phải nẹp ve vào mặt phải thân lót, may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép.
19	May sườn vai thân lót	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
20	Tra tay thân lót	Mặt phải tay áo úp mặt phải thân áo may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
21	May sườn thân, sườn tay	May từ lai áo đến lai tay, may cách mép 1 cm	Đường may thẳng, cách đều mép



CỤM MAY RÁP

22	May sườn vai thân ngoài	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
23	May sườn thân ngoài	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
24	Tra bo lai áo vào thân áo	Lấy dấu bo áo , lai áo May 1 cạnh đầu bo với lớp thân trước, may 1 cạnh đầu bo với nẹp ve ,tra bo áo thân ngoài và thân lót	Đầu bản bo đối xứng Độ dún bo đều
25	Tra cổ áo	May lớp ngoài cổ áo với thân áo May lớp trong cổ áo với nẹp ve, thân lót	Đường may thẳng, cách đều mép,cổ áo không bị vặn, dún



26	 Tra nẹp che	Lấy dấu nẹp che trên thân áo May nẹp che vào lớp ngoài áo theo dấu phấn	Lấy đúng vị trí Đường may thẳng, cách đều mép, đúng dấu phấn không bị vắn, dún
27	Tra tay áo	Lấy dấu điểm tra tay May tay áo vào thân	Lấy đúng vị trí Đường may thẳng đều không nhăn, vắn
28	Diều tra tay	Diều cách mép 0,5cm	Đường diều thẳng, không nhăn, cách đều mép 

29	 Tra bo tay vào tay áo	May bo tay vào thân ngoài , may bo tay vào thân lót ,may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép Đầu bản bo đối xứng Độ dún bo đều
30	Tra dây kéo	May dây kéo vào thân áo, nẹp ve.	Dây kéo không gợn sóng, đường may thẳng đều
31	Điều chỉnh dây kéo	Điều chỉnh cách đều mép 0,5 cm , từ lai áo vòng qua cổ áo đến lai còn lại.	Đường điều chỉnh thẳng đều, không bỏ mũi, nối chỉ.
32	Vệ sinh công nghiệp	Cắt chỉ thừa	Sạch phẩn, chỉ,
33	Ủi thành phẩm	Ủi hoàn tất	Êm phẳng, sắc nét 

CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

2.3.2. Nguyên nhân hư hỏng và biện pháp phòng ngừa.

STT	HIỆN TƯỢNG	NGUYÊN NHÂN HƯ HỎNG	BIỆN PHÁP PHÒNG NGỪA
1	Dây kéo không thẳng, gợn sóng	- Khi may không kéo thẳng dây kéo mà chỉ kéo vải	- Khi may phải kéo thẳng dây kéo , không được kéo vải
2	Đường diều không thẳng , đều, nhăn	- Khi diều không kéo vải	- Khi diều kéo vải vừa phải - Diều lưng phải kéo thun đều tay.
3	Độ dún bo tay, bo lai không đều, -Các đường diều không song song cách đều nhau	- Khi may diều bo tay, bo lai không kéo đều tay - Khi may không lấy dấu trước	- Phải kéo thun bo lai, bo tay đều tay -Phải lấy dấu đường diều trước khi may
4	Các chi tiết đối xứng không cân đối : túi không cân , bo lai bị lệch.	- Không lấy dấu đối xứng khi may dây kéo , khi may túi	-Nên lấy dấu trước khi tra dây kéo, may túi. 

CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

1..Mục tiêu:

Mô tả được đặc điểm hình dáng của áo Vest nữ 1 lớp;
Xây dựng quy trình và sơ đồ lắp ráp áo Vest nữ 1 lớp đảm bảo tiêu chuẩn kỹ thuật;
Lắp ráp hoàn chỉnh áo Vest nữ 1 lớp đảm bảo quy cách và yêu cầu kỹ thuật;
Xác định đúng dạng sai hỏng trong quá trình may, tìm ra nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa;
Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm

Veston nữ là kiểu áo khoác ngoài, áo cổ bẻ, ve dài, tay 2 mang, thân sau nhỏ và có đường may sóng lưng, thân trước có 2 túi mỗi 2 viền, có dán nắp túi. Bên trong đầu vai có đệm vai để tạo dáng cho cơ thể.



CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm



Hình 4.1: Mặt trước áo Vest

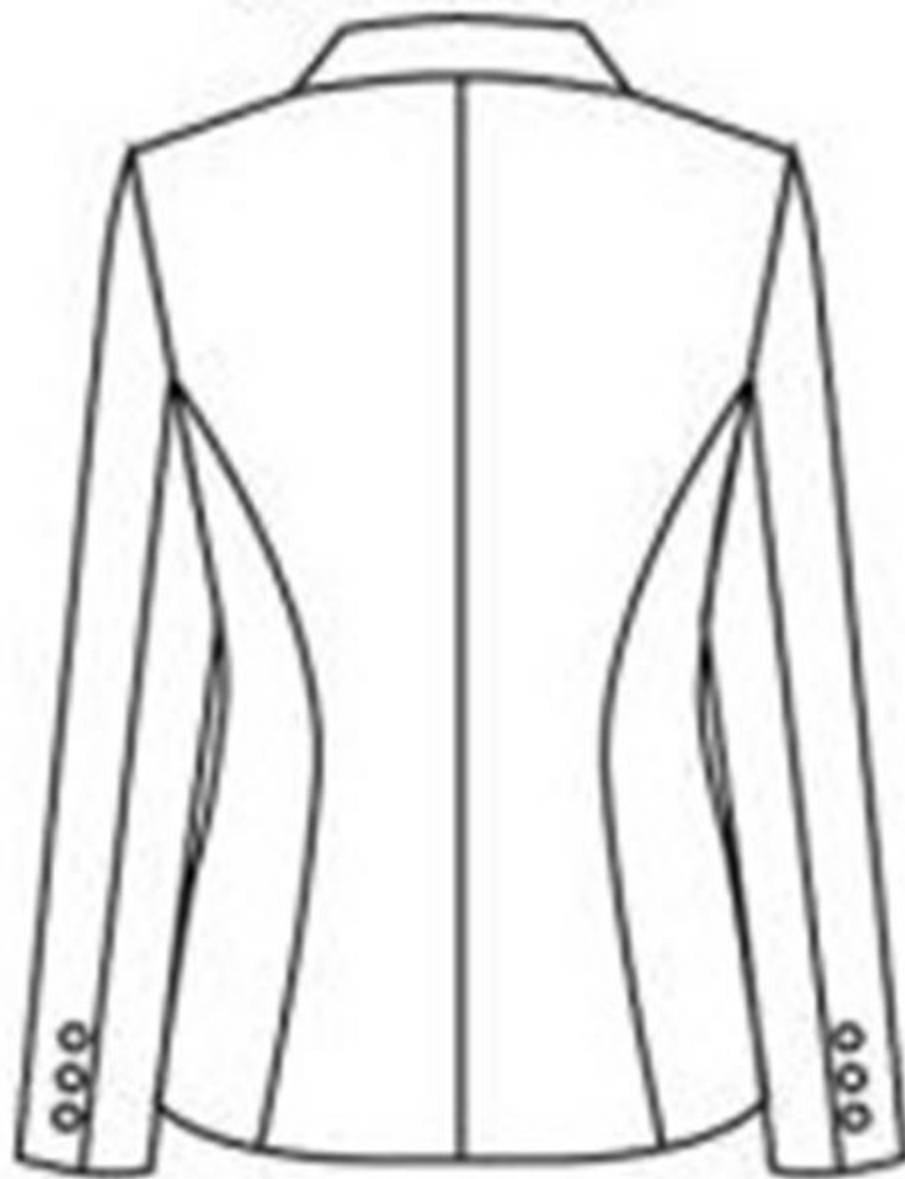


CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm



Hình 4.2: Mặt sau áo Vest



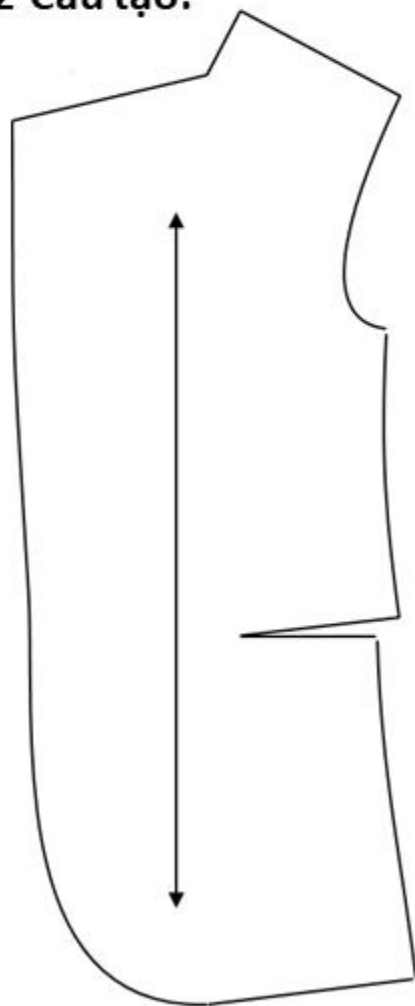
CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

2. Nội dung chương :

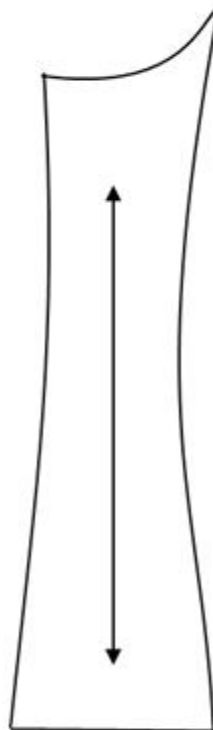
2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm

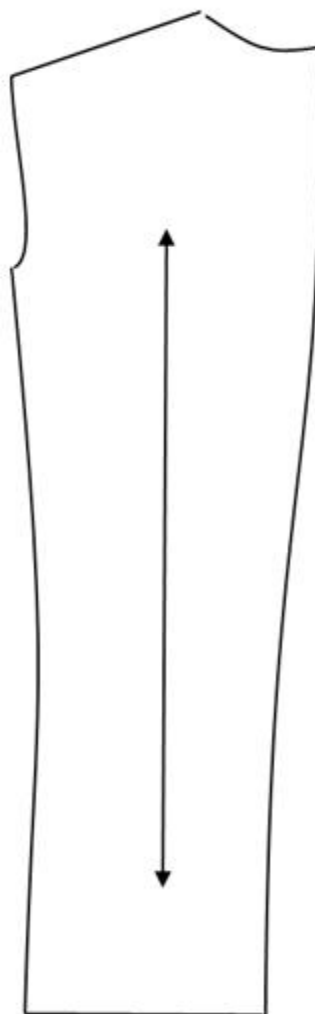
2.1.2 Cấu tạo:



Thân trước x 2.



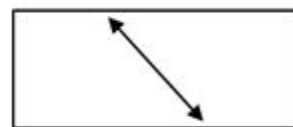
Khoang nách x 2



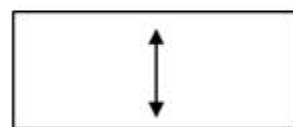
Thân sau x 2



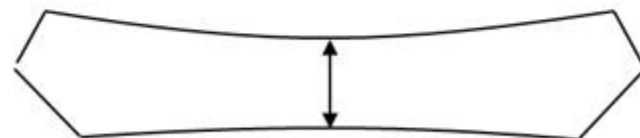
Nắp túi x 2 (vải chính)



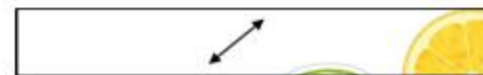
Viền túi x 2



Đáp túi x 2



Bâu áo x 2



Mòng tay x 2

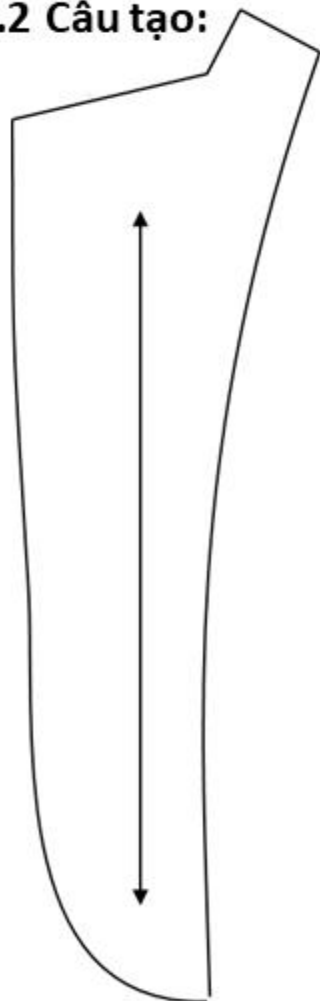
CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

2. Nội dung chương :

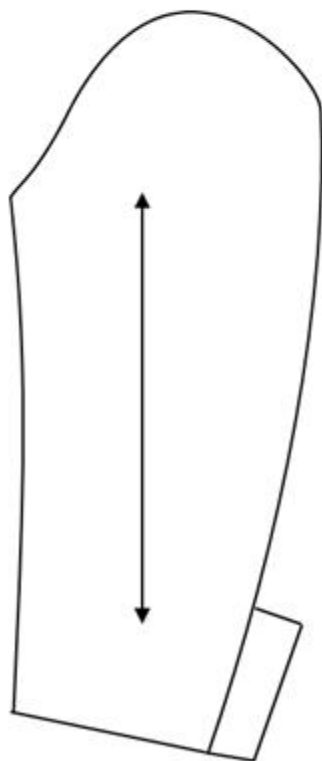
2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm

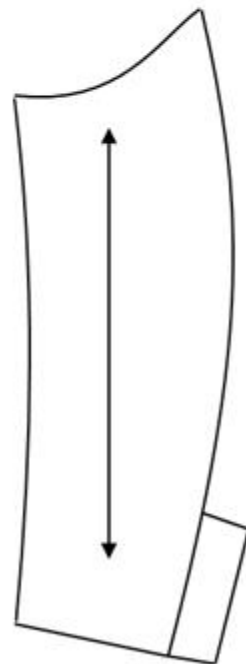
2.1.2 Cấu tạo:



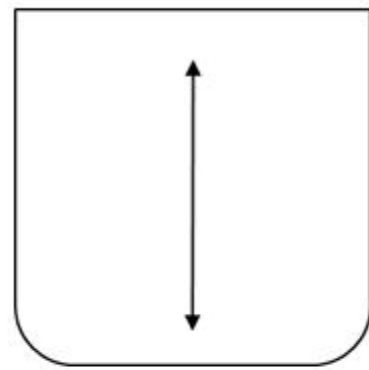
Nẹp ve x 2



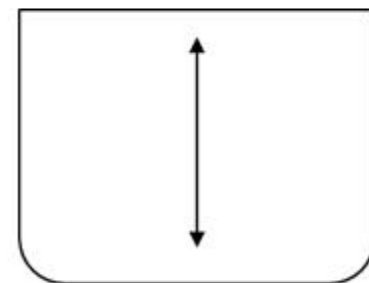
Mang tay lớn x 2



Mang tay nhỏ x 2



Lót túi trên x 2



Lót túi dưới x 2



Nắp túi x 2(Vải lót)



CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

2.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật

2.2.1. Quy cách sản phẩm

- Mật độ mũi chỉ: 4 mũi chỉ/ 1cm
- Kim đầu tròn, số 11
- Chỉ Tiger, chỉ số 60/2, (Màu chỉ theo màu vải)

2.2.2. Yêu cầu kỹ thuật

- Áo may xong êm phẳng, đúng thông số, đúng quy cách và yêu cầu kỹ thuật.
- Các đường may êm phẳng, đều, không đứt chỉ bỏ mũi.
- Các vị trí đối xứng phải bằng nhau
- Áo may xong đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

2.3. Quy cách lắp ráp

2.3.1. Quy trình may



STT	BƯỚC CÔNG VIỆC	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	YÊU CẦU KỸ THUẬT
CỤM THÂN SAU			
1.	May sống lưng thân sau	Mặt phải úp mặt phải may từ họng cổ đến lai áo Phun nước , ủi rẻ sống lưng	Đường may thẳng, đúng dấu phấn, không nhăn.
CỤM THÂN TRƯỚC			
2	Ủi keo thân trước	Ủi keo mỏng lên mặt trái thân trước Cắt chiết sườn thân trước	Keo dính sát vải, không bị bong keo.
3.	May can chiết	Cắt vải can chiết có kích thước (3* ½ chiết + 2) Đặt vải can chiết nằm dưới thân áo cách đầu chiết 2 cm May chiết ngực theo đường phấn Ủi rẻ can chiết	Can chiết thẳng đều , đầu chiết nhọn Đường rẻ can chiết cân đối Ủi rẻ can chiết không bị bóng vải

4	 May khoang nách	Úp mặt phải decoupe sườn lên mặt phải thân trước , may theo đường phần Ủi rẻ chiết hông	Đường may thẳng, đều mép Ủi rẻ can chiết hông không bị bóng vải
5	May túi mỗ 2 viền có nắp	Vuốt miệng túi khép kín vào nhau ,ủi một lớp keo ngay miệng túi (bề trái áo) Thực hiện qui trình may túi mỗ 2 viền có nắp	Túi đúng thông số, yêu cầu kỹ thuật. Đường diễu thẳng đều. -Miệng túi êm phẳng, kín, không nhăn, -Góc túi không bể góc,vuông đều, -Nắp túi phủ kín miệng túi. -Lót túi nằm êm, không nhăn. 

6 Lượt nẹp		Thân áo gọt lại chừa đường may 7mm Lược chun chân ve : lược từ chân ve lên phía đầu ve khoảng 10 cm, lược cách đường may ve 5mm.	Nẹp áo nằm êm, độ chun nẹp ve vừa phải
7 May nẹp		May từ điểm xẻ ve đến gót nẹp theo đường phấn vẽ. Bấm xẻ ve thân áo sát đường may, bấm nhả chân ve cách đường may 3mm Ủ ép đường may nẹp ve : ủ từ gót nẹp đến chân ve.	Nẹp ve không bị bai phần chân ve Ủ ve áo không bị bóng vải

CỤM TAY

8	May sườn tay	Mang tay nhỏ để dưới, mang tay lớn để trên, mặt phải úp vào nhau may cạnh sườn tay. Ủi rẽ sườn tay, ủi gấp cửa tay theo dấu phấn.	Đường may thẳng đều mép. Ủi không bị bóng vải
9	May góc thép tay	Ủi keo giấy lên thép tay lớn Thực hiện qui trình may thép tay.	Góc thép tay vuông đều, lai tay nằm êm, không bị nhăn.
10	May sóng tay	Lấy dấu cá tay, xếp hai sóng tay, mang lớn và mang nhỏ trùng nhau, may từ điểm lấy dấu đến nách tay. Ủi sóng tay về mang tay lớn	Đường may thẳng đều mép, sóng tay không đùn, cá tay đều.



CỤM MAY RÁP THÂN

11	May sườn thân ngoài	Trước khi may kiểm tra lại chiều rộng thân áo, sườn thân trước để dưới, sườn thân sau để trên ,các đường ngang eo, ngang hông, ngang ngực phải trùng nhau. Ủi rẽ sườn áo về hai bên	Đường may thẳng, êm phẳng, đúng dấu phấn, điểm ngang eo không bị căng.
12	Lên gấu	Trải thân áo ra bàn, dựa vào dấu phấn để lên gấu, lượt giữ gấu cho êm, sau đó vắt chữ V lại.	Gấu áo êm phẳng, không nhăn vụn.
13	May vai con	Lượt chun vai con thân sau, lượt xong rút chun lại bằng vai con thân trước Đặt vai con thân sau đúng đường kẻ vai con thân trước, may theo đường lượt. Ủi rẽ đường may về hai bên	Đường may thẳng, êm phẳng, đúng dấu phấn, vai thân sau không bị nhăn.



CỤM CỔ

14	Lướt ghim chân cổ	Vẽ lại chân cổ cho tròn đều Lướt đường chân cổ bằng mũi thụt lùi.	Đường vẽ sắc nét
15	Khớp cổ	Thân áo trải ra mặt bàn, mặt phải thân áo để trên, vuốt thẳng thân áo và ve áo, dùng phân vẽ lại đường bẻ ve, lấy mẫu cổ thành phẩm đặt lên má cổ. Thân áo từ đầu xẻ ve đến vai để êm. Từ đầu vai đến điểm giữa ngang cổ sau hơi giãn bai thân để không bị thiếu bầu Đặt mẫu cổ thành phẩm đã khớp lên keo vải mềm, vẽ lại đường may cổ	Đúng thông số kích thước Đường bẻ cổ trùng đường bẻ ve



16 	May bầu áo	Ủi keo lên thân ngoài bầu áo. May chữ u phần bầu áo sóng cổ Ủi ép chân bầu, khi ủi hơi giãn bai giữa chân bầu sau, ủi chết đường bẻ bầu áo	Bầu áo êm phẳng, các đầu bằng bầu bằng nhau, không bị bóng vải
17	Tra bầu áo	May đường chân bầu vào áo, May chân bầu cạnh ngoài vào cạnh ve áo. May chân bầu cạnh trong vào thân áo	Bầu áo êm phẳng, các đầu bằng bầu bằng nhau, không bị vắn
18	Ủi bầu áo	Ủi đường bẻ ve và bẻ cổ thẳng hàng. Đặt vải phủ ủi đường ve và bẻ cổ. Ủi các đoạn cong phải đặt gối ủi. Không đẩy bàn ủi khi ủi ve.	Ủi bẻ ve và bẻ cổ thẳng hàng, không bóng vải 

CUM TRÁ TAY

19	 Tạo độ mo tay áo	Ủi tay áo thật phẳng, sống tay lé về mang nhỏ 1mm. Kiểm tra lại chu vi vòng nách tay áo dư so với thân áo nêu 2-4 cm là được. Lướt chung quanh vòng nách cách mép vải 5mm , mũi lướt đầu tiên ở gần nách, đường lướt phải tròn đều, mũi lướt cách nhau từ 1- 2 mm, Rút chỉ khỏi vải, độ rút bằng độ chênh lệch giữa áo và thân áo tạo độ mo ở đầu tay áo	Độ mo tay tròn đều ,tập trung ở đầu tay
20	Lướt kê đường nách áo	Để đường nách áo vào đầu gối, dùng thước dây vẽ lại vòng nách cho tròn. Vẽ đường kê cách đường may 7mm. Lướt lúi theo đường kê, mũi chỉ dài	Đường lướt đều 

21	Lượt tra tay	Lấy dấu đầu tay trên thân và tay áo, đường tra tay sát và kín hết đường lược chun đầu tay	Tay áo buông xuống, sườn tay thẳng. Đầu tay tròn đều, tay không vặn, không ngược tay.
22	Kiểm tra độ lãg, quắp tay áo.	Treo áo lên manequin, đưa đệm vai cách đường may lượt 1,5cm Chỉnh cho đệm vai cân đối trước sau, thân áo ngay ngắn, nẹp áo cài giao khuy.	Tay áo lãg: tay áo có đường bụng tay hơi đưa về phía sau đường ngang ngực Tay áo quắp: tay áo có đường bụng tay hơi đưa về phía trước đường ngang ngực
23	May vòng nách	May theo đường lượt tra tay	Đường may tròn đều, sát và kín hết đường lượt tra tay

CỤM CHI TIẾT PHỤ

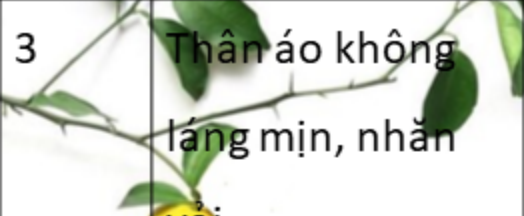
24	 Lượt đệm vào đầu vai	Xác định đầu đệm vai, giữ đệm vai đưa ra ngoài đường may tra tay 1,5cm. Đặt đệm vai xuôi theo chiều nách áo, dùng chỉ đôi lượt bên trong, mũi chỉ cách nhau 1,5 cm	Đệm vai êm phẳng
25	Mọng tay	Hai miếng đặt một cạnh bằng nhau, một cạnh sole, sắp cạnh bằng nhau sát mép vải đường may tra tay. Lượt mọng tay vào mép vải đường may tra tay, mũi chỉ cách nhau 6mm và nằm ngoài đường may.	Vải mọng tay :thiên sợi Miếng lớn :20 x 4cm Miếng nhỏ: 20 x 3cm 

26	Thùa khuy	Lấy dấu thừa khuy thân phải	Thùa đúng vị trí
27	Đính nút thân	Đính nút theo vị trí thừa khuy cách mép vải 1,7 cm	Nút đính chắc gọn chân, chân nút quấn chặt cao 3mm
28	Đính nút tay	Đính theo sống tay áo Từ cửa tay đo lên tâm nút thứ nhất 3cm Từ mép sống tay đo vào tâm nút 1,2 cm	Các nút cách đều nhau 1cm
29	Vệ sinh công nghiệp	Cắt chỉ thừa	Sạch phấn, chỉ,
30	Ủi thành phẩm	Ủi lại toàn bộ áo	Êm phẳng, sắc nét Áo không bị bóng vải

CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

2.3.2. Nguyên nhân hư hỏng và biện pháp phòng ngừa

STT	HIỆN TƯỢNG	NGUYÊN NHÂN HƯ HỎNG	BIỆN PHÁP PHÒNG NGỪA
1.	Tay áo lãng, quắp	Điểm tra tay đầu vai và dấu phân ở đầu tay không đúng vị trí , khi vẽ quên lấy vị trí tra tay ở đầu tay.	Lãng: tháo đường lượt, đưa đầu tay lùi về phía sau nhiều hay ít phụ thuộc vào độ lãng của tay Quắp: tháo đường lượt, đưa đầu tay lùi về phía trước nhiều hay ít phụ thuộc vào độ quắp của tay
2	Đầu tay áo không tròn đều , bị móp đầu tay.	Độ mo tay áo chưa đủ, khi rút chỉ lượt tạo độ mo tay không đều	Tháo chỉ điều chỉnh lại độ mo, tập trung độ mo ở đầu tay, lượt đầu tiên ở gằm nách, đường lượt phải tròn đều, mũi lượt cách nhau từ 1- 2 mm

3	 Thân áo không láng mịn, nhăn vải	Ủi keo mà không ủi vải trước Vải nên ngâm nước để lấy hết đo co vải	Tháo keo ra , ủi lại vải , ủi keo lên.
4	Gót nẹp không tròn đều , bị bai và không êm phẳng	Quên lượt chun gót nẹp	Tháo chỉ ra , chỉnh lại theo nguyên tắc sau: may một đường dọc theo đường cong gót nẹp bằng mũi may tới , khoảng cách giữa các mũi 1mm, đường may tới cách đường may nẹp 5mm. may xong rút chỉ tạo độ mo.
5	Cổ áo không êm phẳng	Đường bẻ ve và cổ không khớp nhau, quên lấy khớp cổ khi may cổ	Tháo chỉ ra , đều chỉnh lại khớp cổ và nẹp ve, nên ủi chết nẹp ve. 